

# SVEFO - Digitalfoto 2007

## Vinnarbilderna

Arrangeras av  
Vällingby Fotoklubb

# Resultatlista Digitalfoto 2007

- Bästa fotograf: Märta Blom, Gävle Fotoklubb
- Bästa klubb: Gävle Fotoklubb

## Färg

1. Carl Blom, Gävle Fotoklubb
2. Sven Gedda, Danderyds Fotoklubb
3. Märta Blom, Gävle Fotoklubb
4. Märta Blom, Gävle Fotoklubb
5. Kurt Ekh, Midsommargårdens Fotoklubb
6. Jan-Adam Åstrand, Stockholms Leicaklubb
7. Jan Zettergren, Stockholms Leicaklubb
8. Ylva Lilliemarck, Danderyds Fotoklubb
9. Kurt Ekh, Midsommargårdens Fotoklubb
10. Birgitta Björkström, Midsommargårdens Fotoklubb

## Svartvitt

1. Åsa Norman, Vällingby Fotoklubb
2. Olle Robin, Stockholms Leicaklubb
3. Märta Blom, Gävle Fotoklubb
4. Sven Gedda, Danderyds Fotoklubb
5. Sture Nilsson, Stockholms Leicaklubb
6. Fia-Lotta Korell, Bländaren
7. Ewa Thalín, Bländaren
8. Dag Sjöblom, Danderyds Fotoklubb
9. Sven Gedda, Danderyds Fotoklubb
10. Carl Blom, Gävle Fotoklubb

10 bästa bilderna i  
färgklassen

# Färg: 1:a plats

- Carl Blom, Gävle Fotoklubb
- Motivering: En bild med en distinkt geometrisk komposition och med en stark färgmelodi som skapar känslor och associationer. Bilden har inget givet innehåll och fungerar därför ypperligt som idébild i en mängd olika sammanhang. Vi har valt bilden som vinnarbild dels för att vi personligen tycker att den är vacker, dels för att den i publiceringssammanhang har en stor bredd.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf  
Carl Blom  
Gävle Fotoklubb

# Färg: 2:a plats

- Sven Gedda, Danderyds Fotoklubb
- Motivering: Bilden beskriver en faktisk händelse samtidigt som den utstrålar en ödesmättad mystik. Uttryck som är dubbelbottnade stannar ofta kvar i betraktaren längre eftersom det finns obesvarade frågor som en underström. En strålande ljusbehandling och en renodlad komposition där inget element stör avläsningen.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



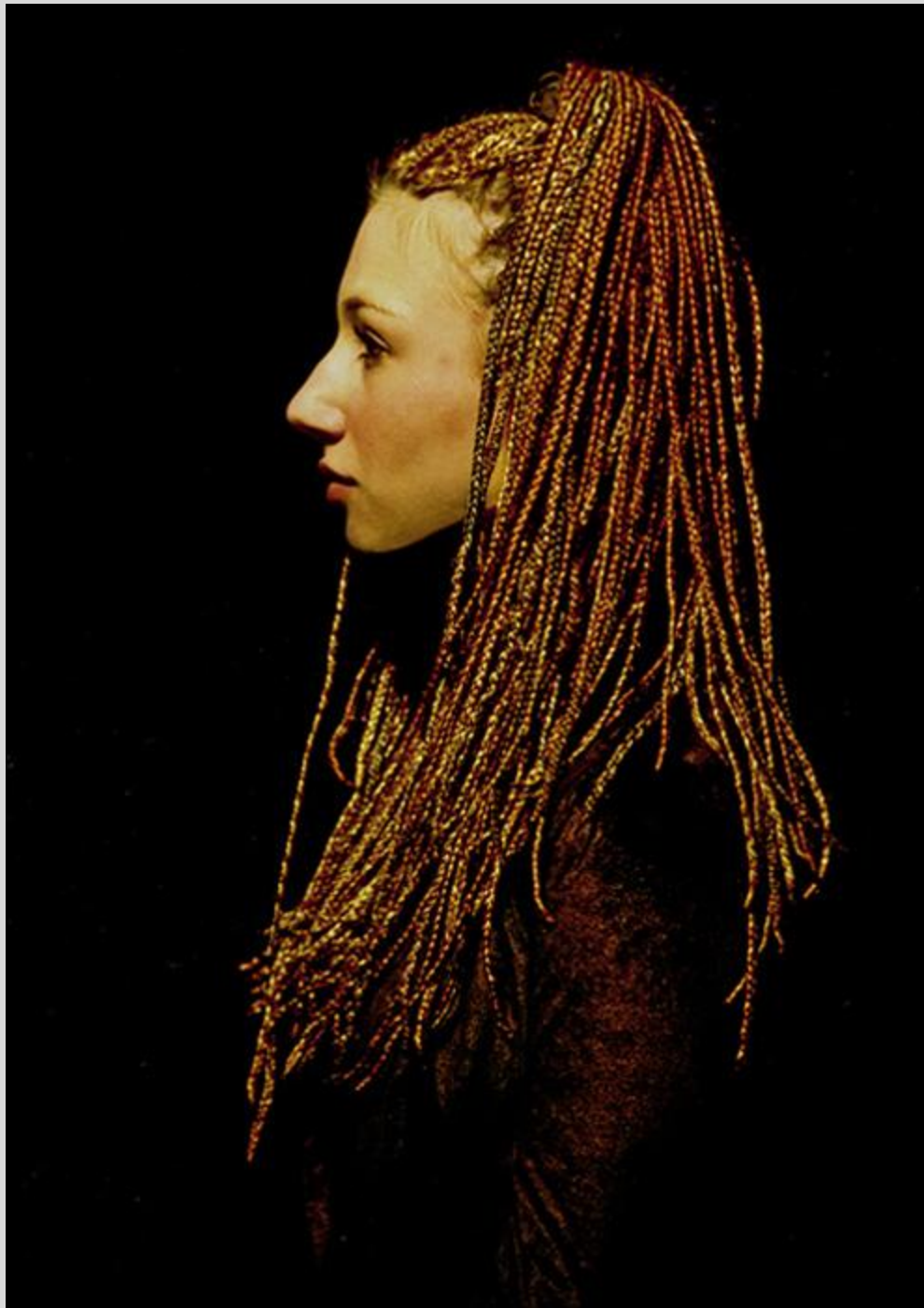
Fotograf

Sven Gedda

Danderyds Fotoklubb

# Färg: 3:e plats

- Märta Blom, Gävle Fotoklubb
- Motivering: En tolkning som för tankarna till klassiskt 1600-talsmåleri. En ikonliknande komposition som syftar till att väcka det meditativa i betraktaren. Reduktionistisk precision.



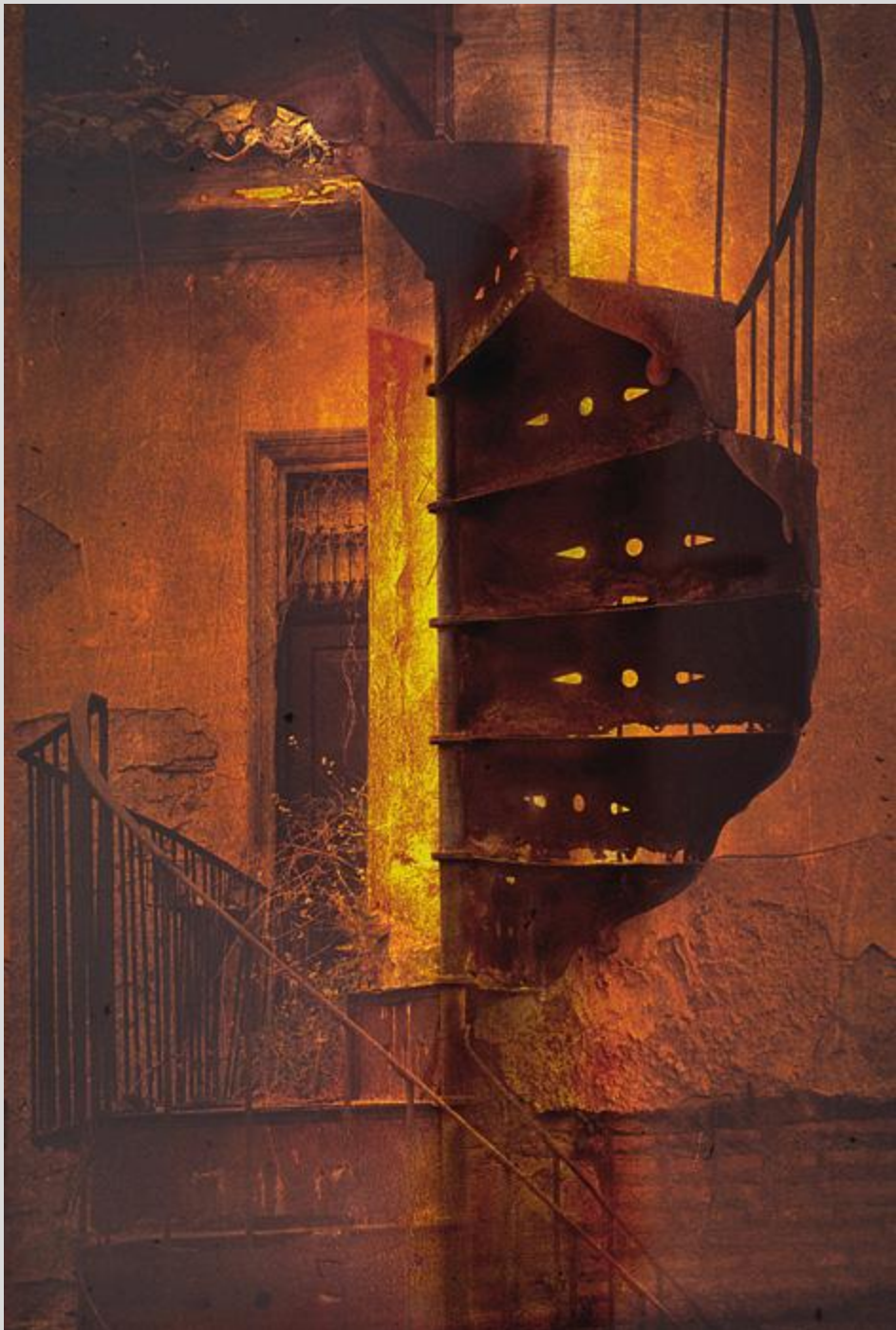
# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf  
Märtha Blom  
Gävle Fotoklubb

# Färg: 4:e plats

- Märta Blom, Gävle Fotoklubb
- Motivering: Även detta en i publiceringssammanhang användbar bild, men där budskapet är något mera givet. Ett drömskt uttryck som kan väcka många personliga associationer. En arketypisk bild. Ljus och färg samspelar och förstärker symbolverkan.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf

Märtha Blom

Gävle Fotoklubb

# Färg: 5:e plats

- Kurt Ekh, Midsommargårdens Fotoklubb
- Motivering: En sensibel iakttagelse där mötet mellan den yttre världen och den inre blir synliggjord. Åldrandet och det förgängliga berättas ärligt utan stora gester. Vi uppfattar emellertid den kraftiga ramen som nedbrytande för bilduttrycket.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf

Kurt Ekh

Midsommargårdens

Fotoklubb

# Färg: 6:e plats

- Jan-Adam Åstrand, Stockholms Leicaklubb
- Motivering: En god iakttagelse, i publiceringshänseende mycket användbar. Fotografens utsnitt blir till en väl komponerad bild.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf  
Jan-Adam Åstrand  
Stockholms Leicaklubb

# Färg: 7:e plats

- Jan Zettergren, Stockholms Leicaklubb
- Motivering: Med den här bilden vill vi slå ett slag för den beskrivande dokumentärbilden. Med det menar vi en bild som inte tolkar eller lägger några värderingar utan förhåller sig så objektiv man kan vara. En utmärkt bild för ex. reseskildringar, skolböcker mm där tydlighet är av stor vikt.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf

Jan Zettergren

Stockholms Leicaklubb

# Färg: 8:e plats

- Ylva Lilliemarck, Danderyds Fotoklubb
- Motivering: En vacker tolkning av en blomma som nästan väcker en religiös känsla av förgänglighet och flykt. Den påminner lite om en fjäril som håller på att flyga i väg.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf

Ylva Lilliemarck

Danderyds Fotoklubb

# Färg: 9:e plats

- Kurt Ekh, Midsommargårdens Fotoklubb
- Motivering: En symbolisk relationsbild. En dramatiserad ljusbehandling i kombination med en spännande komposition.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf

Kurt Ekh

Midsommargårdens

Fotoklubb

# Färg: 10:e plats

- Birgitta Björkström, Midsommargårdens Fotoklubb
- Motivering: Bilden beskriver naturen och förmedlar samtidigt en längtan efter harmoni och frihet.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf

Birgitta Björkström

Midsommargårdens

Fotoklubb

10 bästa bilderna i  
svartvita klassen

# Svartvit: 1:a plats

- Åsa Norman, Vällingby Fotoklubb
- Motivering: Ett omedelbart, okonstlat möte som fångar betraktaren direkt. Den skulle fungera perfekt som ett omslag på en tidning eller en bok. Den stora styrkan i bilden är att det finns en närvaro mellan barnet och fotografen. Barnets oskuldsfulla blick i kombination med blixtljuset förstärker uttrycket. Om man betraktar bilden en lite längre stund ställer den också en rad frågor. Rak och ärlig bild.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf  
Åsa Norman  
Vällingby Fotoklubb

# Svartvit: 2:a plats

- Olle Robin, Stockholms Leicaklubb
- Motivering: Bilden är filmisk i sin karaktär, den har en ödslighet i sig som skapar en ödesmättad stämning av isolering och ensamhet. En bild som ställer frågor och lämnar mycket åt betraktarens fantasi. En väl sammanhållen och påtagligt geometrisk komposition där det finns varken för lite eller för mycket.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf

Olle Robin

Stockholms Leicaklubb

# Svartvit: 3:e plats

- Märta Blom, Gävle Fotoklubb
- Motivering: En symbolbild av det poetiska slaget som väcker minnet av både det förgångna och det förgängliga.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf

Märtha Blom

Gävle Fotoklubb

# Svartvit: 4:e plats

- Sven Gedda, Danderyds Fotoklubb
- Motivering: Fotografen har sett det spirituella i trädens grenverk och gjort en rak och enkel komposition som ändå sätter fantasin i rörelse.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf

Sven Gedda

Danderyds Fotoklubb

# Svartvit: 5:e plats

- Sture Nilsson, Stockholms Leicaklubb
- Motivering: Den täta folksamlingen står i symbolisk relation till den öppna stora himlen. Bilden väcker många frågor.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf

Sture Nilsson

Stockholms Leicaklubb

# Svartvit: 6:e plats

- Fia-Lotta, Korell Bländaren
- Motivering: En situationsbild som vi alla kan förstå och känna igen oss i. Styrkan i bilden är trovärdigheten.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf

Fia-Lotta Korell

Bländaren

# Svartvit: 7:e plats

- Ewa Thalin, Bländaren
- Motivering: En ögonblicksbild, en fina iakttagelse, en lekfull och glad bild. Den centrerade kompositionen står bra mot den ljusa havreåkern.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf  
Ewa Thalin  
Bländaren

# Svartvit: 8:e plats

- Dag Sjöblom, Danderyds Fotoklubb
- Motivering: Spänningen i bilden finns i formernas polaritet och ytor som spelar mot varandra.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf  
Dag Sjöblom  
Danderyds Fotoklubb

# Svartvit: 9:e plats

- Sven Gedda, Danderyds Fotoklubb
- Motivering: En ömsint iakttagelse av vänskap och förtrolighet. En centrerad, statisk komposition där spänningen ligger mellan murens rytm och himlens renhet.

# SVEFO

Digitalfoto 2007



Fotograf

Sven Gedda

Danderyds Fotoklubb

# Svartvit: 10:e plats

- Carl Blom, Gävle Fotoklubb
- Motivering: En fin relationsbild som känns varm och positiv. En tät och renodlad komposition.



# SVEFO

Digitalfoto 2007

Fotograf  
Carl Blom  
Gävle Fotoklubb