

Färgbilder

H - Leif Sörensson - dockor - En fin iakttagelse av samtidens behov av självbespeglning
H - Raija Piironen, natt på sjön - En bild med så många "fel" att den blir rätt
H - Mark Elert, nationaldag - En överklig känsla av gnuer på savannan

15 -Jan olav Wedin, royal - Fint fångad känsla, högtidlig, finstämd, ett kliv in i värmen
14 -Börja Wallegren, vem är du - För konstig att gå förbi, Disney i verkligheten.
13 -Michael Pettersson, Skogafoss - Så enkelt och effektivt, en lektion i färg.
12 - Stefan Areving, Charlie Chick - Snyggt hantverk, helt enkelt, Kan man röka säckpipa?
11 -Birgitta Bratthall, Tråkigt på cafe- Måndag hela veckan, en enkel och fin iakttagelse
10 - Staffan Strömberg, bild 14 färg2,-Den mystiska kvinnan i rummet, Den naturalistiska Karin Broos målning lurar ögat.
9 -Bo Nilsson, frukost i det vita, - En smart fångad samhällskommentar, kanske en anklagelse?
8-Jan Tengqvist, Elias,- Det enkla vackra ger en intensiv närvaro i blicken.
7 -Olle Robin , Repslagargatan - Surrealism, stramhet som ramar in.
6 -Inga Nathorst, Resan - Fint fångad känsla av att bli kvar. Kylan på perrongen och värmen i tåget.
5 - Carl Blom , Cityterminalen - Säker komposition som fångar ett ömsint ögonblick av ett ömt adjö.
4 - Per Järtby Björkallé - Stilsäker målning av nordisk skog.
3 - Jan-Olav Wedin, Vionlinist - Rena färger, ren komposition, ren känsla
2 - Cristian Linrup, Vinternatt - Den urbana skönheten fångad med få effektiva färger. Bilens strålkastare är en snygg detalj.
1- Roland Brinkeberg, bromsljus - En abstrakt spännande, hemligt vacker otäck bild, som är öppen för tolkningar och lämnar allt till betraktaren.

Monokrom

H - Staffan Strömberg, Bild 14 mono2 - Klassisk - mekanisk - hållbar.
H - Birgitta Bratthall , hästrumpor - För de obeskrivligt vågade beskärningen
H - Roland Brinkeberg , Vårs - Grafisk vacker isvinterväg
H - Michael Pettersson, Korskullen - Fin gråskala med ett självklart format
H - Kurt Nord Sergels torg - Snygg grafik med form och kontrast

15 - Merja Louka - Isblommor -Vackra blommor i uppochnedvänd värld.
14- Bo Nilsson, Stepfamily - Vem är vem? Bra iakttagelse med fyndig namn.
13- Michael Pettersson, Trötta Turister - Humoristisk bild med klassisk komposition
12 - Tony Fougner, spegel - Snyggt komponerad. Ställer obehagliga frågor.
11- Roland Brinkeberg, Rivstart - En grafisk tredimensionell bild där man känner farten.
10 - Jonas Rhezila, old man - Fin gråskala med viktiga vita kontraster, den vita lyktan speglar mannen.
9 - Carl Blom, I järnbruketets kol-lada -Vackert skuggspel som ger utrymme till tolkningar.
8- Kersti Sköld - i fönstret - Det räcker inte med skönhet. En fint fångad känsla av den ensamma kvinnans längtan till samvaro.
7 - Olle Robin, mosebacke torg- Ett uttryck som tas tillvara i en mjuk gråskala, ger ett vemodigt lugn. Varför ringer det inte?
6 - Gunilla Nordgren, I väntan på - Vad finns innanför porten? En stark bild som väcker nyfikenhet.
5 - Lena Hådal, Brösarps backar - Det är snyggt när det är vackert! Svårt att värja sig mot den storslagna naturromantiken.
4 - Ingela Backman, Bland stadens träd - Snyggt komponerad, stiligt redigerad och grafiskt stilrent ger en annorlunda "naturbild"
3 - Roland Brinkeberg, trappan - En spännande välkomponerad och modigt beskuren bild.
2- Birgitta Holm, grafiskt träd - En enkel elegans.
1 Olle Robin, Teneriffa - Tveklös vinnarbild. Drastisk och direkt med många frågor.