

JURY Ida Borg och Casia Bromberg

SVEFO BILD-16**2016-03-13**

Observera att bildspelen börjar med sista placeringen. Högsta poäng är bäst.

MOTIVERINGAR**Klass 1 FÄRG**

1. "Invånaren" Mirja Koffman Stockholms FK
Filmisk storhet! Denna bild får oss genast att undra vad som har hänt. Här finns en gåtfullhet, ett mysterium. De Roy Anderssonska färgerna och stämningen känns in på bara huden.
2. "Wisdom" Elizaveta Pronina Stockholms FK
Stranden som metafor för det förgängliga. Stämningen är ödesmättad och håller kvar betraktarens blick. Sällsynt komposition som fungerar mycket väl. Bildbearbetningen känns tyvärr ansträngd och överflödig.
3. "Flicka i Khana" Jan Bergman Danderyds FK
Ett klassiskt porträtt med ett kraftfullt uttryck som genast fångar betraktaren. Barnets blick har fastnat i fjärran och vi ställs inför frågor om dennes situation, eller vår egen?
4. "Footbed" Ulla Duell Enskede FK
Lekfulla färger i morgondis kontrasteras av de vassa färgstarka klackarna och frågor om vad som skett innan solens uppgång. Blicken dras dock till sakerna i fönstret vilket stör upplevelsen av bilden. Fyller de verkligen en funktion?
5. "Did he eat two cows?" Denise Vestin Danderyds FK
En någon absurd bild på gränsen till humoristisk. Plötsligt smäller blixten av och fångar ett ovanligt ögonblick. Motivet ställer frågor och fascinerar.
6. "Steglits" Staffan Strömberg Enskede FK
Med känsla för färg, ögonblick och skärpa fångar fotografen denna uttrycksfulla fågel. De vertikala linjerna förstärker kompositionen och leder vår blick rakt in till huvudmotivet.
7. "Motionären" Mirja Koffman Stockholms FK
Stilfullt komponerad rörelse i naturen skapar poesi. Här finns mycket att titta på och många dimensioner att begrunda.
8. "Basket" Magnus Stengård Enskede FK
Färg, komposition och lekfullhet! Här finns samtliga element. Fotografen har fångat symmetri och lust i ett vardagligt ögonblick. Dock skäl det vita papperet på golvet vår uppmärksamhet ett störande inslag i en annars mkt välkomponerad bild.
9. "Gäng" Ninni Andersson Enskede FK
Miljön och människan. En av vår tids stora ödesfrågor gestaltas i denna bild. Kompositionen är stilistisk och leder in betraktaren.

10. "Dröm" Kersti Sköld Enskede FK
En suggestiv bild med många lager. Något som vi inte riktigt vet vad det är pågår på avstånd. Är det en dröm, en gestaltning av något som hände för länge sedan? Bildens spännande redigering/kopiering gör att betraktaren dras in i fotografiet, även om vi egentligen befinner oss på andra sidan gallret.

11. "Strimma av saknad" Anders Fredriksson Enskede FK
Ett mjukt ljus letar sig in mellan träden och slår mot någons grav. En människas liv lyfts fram för en kort stund. Här finns en stark närvaro. Stämningen förtas dock av bostadshuset som skymtas i bakgrunden.

12. "Strömmen" Birgitta Bratthall Stockholms FK
En glad, lustfylld och snyggt fångad bild. Det gör bilden spännande att personerna på bilden är upptagna och inte verkar lägga märke till det spännande som händer precis intill. Samtidigt som det också stör en aning att dessa är så oskarpa och oengagerade.

13. "Nöden har ingen lag" Cristian Lintrup Enskede FK
Vilken ögonblicksbild! Här kombinerar fotografen framgångsrikt humor med dokumentärt berättande. Ytterligare redigering hade gjort bilden mer intressant."

13. "Väggvänligt2" Christer Hurve FK Avtrycket
Det disiga ljuset och färgerna sätter stämningen i den här bilden. Kanske hade något oväntat inslag lyft bilden ytterligare.

15. "Självporträtt" Elizaveta Pronina Stockholms FK
Nära, suggestivt och sprakande. Snabba penseldrag ger bilden både en tyngd och en lätthet.

Färg - Hedersnämnda

H Snow Kenneth Tessem Enskede FK
Denna ståtliga bild i hundra toner av grått ger en stark känsla av storstadens intensitet och påverkan på oss. En stilig komposition och en sällan gestaltat New York-väder får den här bilden att stå ut i mängden.

H Katt i dimmornas land Gunnel Wennberg Stockholms FK
En spöklik och vacker bild som får betraktaren att känna tystnaden i det dimtåta landskapet. Kompositionen är klassik och vacker och de omättade färgerna förstärker mystiken. Katten befinner sig dock lite väl långt från kameran, risken finns att betraktaren helt missar huvudmotivet.

H "Streta" Daniel Premback LM Ericssons FK
Det gula ljuset sätter stämningen i denna bild. Även om bagaget är tungt så känner vi närvaron när sommarens kraft ger styrka. Dock är motivet lite väl otydligt för att bilden ska göra ett ordentligt avtryck.

Klass 2 MONOKROM

1. Brothers Irina Johansson Stockholms FK

En originell bild med ett tankeväckande innehåll. De två unga männen är på väg. De håller varandra i handen, den ene söker den andres blick. Utsnitt, ljus och komposition är samstämt. Speglingen i den blöta sanden ger bilden ett djup och ytterligare innehåll. Bilden förmedlar en känsla av både oro och stark gemenskap visat på ett originellt sätt. Kanske skulle fotografen dock litat mer på sin egen förmåga då bilden känns något överarbetad.

2. Slussen Björn Björnson FK Avtrycket
Stilsäker, dystopisk och stämningsfull bild med väl avvägd komposition och känsla. I bildens olika delar pågår parallella historier och ljuset är hårt och dramatiskt. Fint kopierad.

3. Förfall Kurt Ekh FK Avtrycket
Estetiskt tilltalande bild där tidens gång känns central och närvarande. Det mjuka och vackra möter död och förruttnelse. Klassiskt motiv som för tankarna till Penn och Mapplethorpe. Dock aningen grått kopierad, mer tryck i kontrasterna skulle maximera bildens dragningskraft.

4. Dance Irina Johansson Stockholms FK
Det stiliserade blanka tyget för tankarna till förpuppning, växtriket. Bildens känsla kommuniceras effektivt med rörelsen. Hade dock gärna sett att motivet var helfryst utan oskärpa. En snabbare tid på kameran hade kunnat stärka upplevelsen av bilden.

511. Abstrakt Bengt Gustafsson FK Avtrycket
Bilderna ger en mjuk känsla av intimitet trots att den nästan helt utgörs av vita partier, som för tankarna till porslin. Det mjuka ljuset gör att den upplevs som sensuell och vacker, lockar till association.

6. Spindelhund Lars Larsson Enskede FK
Det vackra ljuset plockar fram detaljerna i den här bilden. Associationerna går till ett hus, byggt varsamt och noggrant av sköra små trådor som håller för mycket efter idogt arbete. Motivet som ramas in av svärtan är poetiskt och spännande.

7. Skarv Annika Ödman Danderyds FK
Bilderna är kopierade så att de upplevs som en kolteckning eller en grafik. I vissa fall kan det vara svårt att lyckas med den här formen av hård kopiering men i detta fall är det lyckat. Den är vilsam och stilla trots all rörelse. Fint komponerad.

8. Hundpromenad Mats Lönngren Danderyds FK
Bilderna är fin kompositionsmässigt med inramningen av träden som minskar i kontrast ju längre in i bilden de försvinner. Spöklik och stämningsfull. Mystiken skulle kunna bibehållas även med en hårdare kopiering.

9. Under bron Ninni Andersson Enskede FK
En berättande bild att titta länge på. Här pågår många parallella händelser som väcker nyfikenhet och frågor.
Vi får leta en stund efter huvudmotivet, som är den centrerade personen på väg att accelerera. Kanske hade det stärkt bilden att komma lite närmare pojken på cykeln?

10. Longing Inga Nathorst Danderyds FK
En stilla, vilsam och stämningsfull bild. Dock saknas kanske det lilla extra, ett punktum att fundera kring som väcker frågor.

11. Ögonblick Ninni Andersson Enskede FK
Fint fångad och uttrycksfull bild. Djuret förmänskligas och väcker ömhetskänslor. Fint kopierad.

12. Kvartett i vitt Dick Eriksson Enskede FK
Blicken dras till ljuset som spelar i det vita tyget och gör bilden intressant. Kvinnorna är bortvända liknande statyer, överjordiska i sina nunnedräkter. Detta i kontrast till deras moderna smarta telefoner och foträta sandaler vilket gör bilden blir humoristisk då detaljerna framträder.

13. Upp till kamp Cristian Lintrup Enskede FK
Den porträtterades uttryck väcker vårt intresse och ställer frågor. Dock är bilden något grått kopierad och den vita ballongen stör då den drar blicken från huvudmotivet.

14. Lövhög Birgitta Holm Stockholms FK
Fotografen har valt ett annars alldagligt motiv och givit det liv. Bilden blir intressant eftersom fotografen i bearbetningen valt att fokusera på ljuset och med stor finess plockat fram detaljer och struktur.

Monokrom - Hedersomnämnda

H Skogen Tony Fougner LM Ericssons FK
Den här välkomponerade bilden för tankarna till frihet, systerskap och vägen från barn till vuxen. Skildrar fint sommar och barndom.

H Lunchbreak Kenneth Tessem Enskede FK
Bilden ger oss en känsla av råhet och nyfikenhet på samma gång. Detaljer som skräpet på gatan blir små ledtrådar till vem benen tillhör och vad som hänt före och efter det ögonblick då bilden togs.

H Att gunga Lillian Flack FK Avtrycket
Ett porträtt som utstrålar värme och närvaro och dröjer sig kvar hos betraktaren. Hårttestarna som delvis täcker barnets ansikte skvallrar om fartfylld lek och äventyr.

H På väg Inga Nathorst Danderyds FK
En stillsam bild att vila i, det snötäckta landskapet fritt från kontraster upplevs nästan som en teckning.

Klass 3 GULDKANT

1.Grupp. Elizaveta Pronina Stockholms FK
Estetiskt tilltalande med vacker komposition, lekfull ton och spännande att se på. En ögonblicksbild vars perfektion får oss att undra om den är arrangerad.

2. Guldkant1. Bengt Gustafsson FK Avtrycket
Den urbana miljön möter naturens krafter i ett spännande ljus. En inspirerande och kraftfull bild.
3. Vän. Mirja Koffman Stockholms FK
Vad tittar hunden på? Ljuset målar fram huvudmotivet på ett effektivt vis. Den gula brevlådan i bakgrunden stör en aning.
4. Kyla. Ninni Andersson Enskede FK
Kyla och värme möts i en inbjudande och vilsam bild. Fotografens val av att använda sig av kort skärpedjup är till bildens fördel.
5. Mmmm. Lillian Flack FK Avtrycket
En humoristisk och absurd bild som väcker intresse. De regntunga molnen i kombination med den spartanska måltiden i förgrunden gör oss nyfikna på fotografen och dess intention.
6. Fångad. Torbjörn Olsson Gävle FK
En lekfull naturbild med intresseväckande färgställning och komposition.
7. Guldtavla. Birgitta Bratthall Stockholms FK
Ett kaxigt och rakt på porträtt av en person i urban miljö. Större betänksamhet kring bakgrunden/ störande moment hade gjort bilden mer intressant. Arrangemanget med guldramen väcker frågor.
8. Kvällsdopp. Dick Eriksson Enskede FK
Smäktande ljus, perspektivet och siluetterna i rörelse gör den här bilden intressant.
9. Kalvdans. Magnus Stengård Enskede FK
Ljuset, djuren och bilen i fart ger oss en känsla av förbipasserande landskap och Sverigeromantik.
10. Guldkant, (näckros) Gunnel Wennberg Stockholms FK
En sagolik naturbild där rosen hamnar i blickfånget.

Hedersomnämningen

GULDKANT - hedersomnämnda

H Tur Mirja Koffman Stockholms FK
Ett engagerande porträtt som fångar barnets intensiva blick, taget på dess egna höjd. Bilden känns dock något överarbetad och hade stått fint på egna ben utan så mycket redigering.

H Himmel över Uppland
En välkomponerad, och effektiv bild med pastelliga vackra färger. Ett stiligt fångat väder-ögonblick!