

SVEFO

Östra Svealands Fotoklubbar

SVEFO-15, regionalt mästerskap, printade bilder

Klass A Kollektion

ANTAGNA BILDER

Anders Fredriksson/Enskede FK

5023 nr 1 i bildspel

Bild: tegelperspektiv kollektion

En spännande svartvit kollektion där fotografen har arbetat med linjer ,ytor och perspektiv. Intressant, men gråskalan som är extra viktig med tanke på detta tycker vi kunde ha blivit bättre.

Jan Tengqvist/Enskede FK

5038 Nr 2 i bildspel

Bilder: Goal-boll

Ett fint fotoreportage som förmedlar hur roligt en grupp människor har det när de sysslar med sin idrott. Vi vet ingenting om den här sporten men genom bilderna har lite hum om hur det går till!

Fotografen har lyckats fånga situationer och bilderna är föredömligt enkelt uppbyggda.

Barbro Lindh/FK Avtrycket

5096 nr 3 i bildspel

Bilder: Simma inte lugnt

Ett utmärkt bildreportage där fotografen valt att arbeta med en översiktsbild/ en halvdistanst vid rundning av märke/ en närbild (fighting face).

Bilderna är välkomponerade, utmärkt skärpa, bra färger och det är fina printar.

Det händer saker i alla bilderna och de förmedlar det fotografen vill visa med sina bilder.

Svante Warping/Enskede Fotoklubb

5140 nr 4 bildspel

Bilder: Regnmorgon Parga

En kollektion stämningsfyllda svartvita bilder i lilla formatet, bilder som inte behöver göras stora för att märkas. En av juryns favoriter!

WWs FAVORIT

Conny Wallgren /FK Avtrycket

5225 nr 5 bildspel

Bilder: The Bedroom

Snyggt ljus, härlig färgskala! Bra på alla sätt! En av juryns favoriter. Bilderna snyggt monterade och passar alldeles utmärkt att visas i litet format.

Irina Johansson/Stockholms FK

5247 nr 6 bildspel

Bilder: Hiding in Hair

Tre svartvita mörka härliga porträttbilder,
En kollektion som utmärker sig bland de övriga!

Staffan Strömberg/Enskede FK

5271 nr 7 i bildspel

Bilder: Frost

En väl sammanhållen kollektion, i motiv och färgskala, snyggt presenterad.

Min favorit är trädstammarna som bildar ett kryss, med frost på stammen.

En av juryns favoriter!

Kurt Ekh/FK Avtrycket

5297 nr 8 i bildspel

Bilder: Kronblad

En snygg kollektion dekorativa svartvita bilder där bilderna har en enhetlig stil och utformning.

Tydlig inspiration av tidiga fotografiska mästare.

---Men... De bilderna gjordes av perfektionister och används som exempel på ljussättning

Och kameraarbete Dessutom var de mästare i att framställa perfekta fotokopior.

Man gör bilder så tydligt inspirerade så är perfektionen en del i det som gör bilderna fantastiska!

Bilderna togs med analoga kameror, ofta med negativ i format 8x10 tum när det var amerikanska fotografer. Skärpan ställdes in med lupp på mattskivan, även för att kontrollera skärpedjupet. Ljussättningen var mästerlig.

Kopieringsarbetet likaså.....---

Tycker att fotografen fått med högdagrarna bra, däremot brister skärpan en hel del i vissa bilder.

HEDERSOMNÄMNDA BILDER

Christer Hurve/ FK Avtrycket

5049 Nr 1 i bildspel

Bilder: Tomtarna i skogen

En svartvit kollektion, färgtonad som gamla Sepiabilder. Ett eget uttryck i en väl sammanhållen kollektion!

Kan inte låta bli att fundera kring hur de här bilderna hade varit utan tomtar, eller med samma stämning och formuttryck med riktiga människor?

Roligt med bilder som väcker frågor.

Lilian Flack / FK Avtrycket

5069 nr 2

Bilder: In i dimman

En kollektion bilder sjö.dimma.bojar

Fint återgiven känsla i bilderna. Som alltid kan man diskutera beskärning av bilderna.

Som exempel kan vi ta bilden med ett träd som speglar sig i vattnet och en boj är i vänstra delen av bilden. Vill man lyfta fram bojen så skall bilden beskäras i vänstra kanten. Likadant, raden av bojar som försvinner i dimman skulle också vinna på att beskäras!

Christer Källström/ FK Avtrycket

5131 nr 3 i bildspel

Bilder: Recycling

Cykeltema, detaljrika och välgjorda läckra bilder av cykelskrot och överväxt cykel som juryn älskar.

Men ”Kill your darlings” gäller inom allt bildskapande och kreativt arbete.

Bilden av cyklisten med rörelseoskärpa är riktigt bra för att vara en sådan bild!

Men hör inte hemma i den här kollektionen.

Tycker också att som vid så många andra bra bilder i den här samlingen, att man kan tänka på beskärningen.

Cyklisten är placerad i mitten av bilden, det kanske behövs för att bilden inte skall bli baktung,

Om man skall gå in på kompositionsregler, så fungerar det så att har man objektet i bildcentrum står det stilla och utrymme lämnas i färdriktningen, så att det kan röra sig framåt. I bilden har du fartränder som visar att du panorerar med lång tid och att cykeln rör sig framåt, har en placering av cykeln i bilden som antyder att den står stilla och dessutom stegrar sig cykeln, vilket gör att motivet har en rörelse uppåt!

Björn Björnsson/FK Avtrycket

5177 nr 4

Bilder: A

En fin kollektion gatufotografier. Svartvita.

Bilder där det händer saker. Störs lite av en yta i bakgrunden på bilden av det asiatiska paret och att högdagrarna i bilderna är lite utfrätta.

Anders Eriksson/Enskede FK

5209 nr 5

Bilder: Gatufoto

En snygg och bra presenterad svartvit kollektion gatufotografier.

Bilder av människor på en uteservering. Var vet vi inte.
Fin gråskala. Fastnade främst för är mannen i hatten.

Xiaomei Liu

5202,5203,5204 nr 6 i bildspel

Bilder: Flygande svan

Tre bilder där fotografen använt lång tid och panorerat och därmed snyggt förstärkt rörelsen när två svanar flyger.

Svanarna reflekteras i vattnet. Som alltid kan man diskutera beskärningen på sådana här bilder och jag tror att någon av bilderna skulle fungera bättre med lite beskärning och lite mer skärpa på svanarna.

Jag har också en känsla av att man kunde ha ökat kontrasten något i printarna, eftersom de digitala bilderna är bättre!

Roland Brinkberg

5251,5252,5253 nr 7 i bildspel

Bilder: Tåg

En enhetlig kollektion med skarpa, tekniskt väl utförda närbilder av "frostig" metall där nitarna bildar mönster.

Klass B Enskilda bilder utan tema

15 st. utvalda enskilda bilder (markerade med X)
+ hedersomnämningen Markerade med H)

ANTAGNA BILDER

5074 nr 1 (*i bildspelsordning... i princip nummerordning*)

X : Lilian Flack / Avtrycket

bild Stort A

Här är en som jobbar med linjer och komposition

Spännande.

Till och med linjen som finns i bakgrunden, gör att det blir spänning och djup i kompositionen. Färg och print utmärkt!

En av juryns favoriter!

5100 nr 2

X : Barbro Lindh / Fotoklubben Avtrycket

Bild Nordnorge

En bild som är enkel i sin uppbyggnad, med den vita truten (måsen) som är på väg att simma in mellan bropelarna. Snygg komposition och arbetet med den vita fågeln mot den färgade bakgrunden. **WWs favorit!**

5101 nr 3

x: Barbro Lindh/Avtrycket FK

Bild Mot lugnt vatten

Vattenfall, lång tid så vattnet blir oskarpt, snyggt gjort, färgkomposition, print!
Det är alltid svårt att säga om bilden blivit bättre om fotografen använt längre tid, så att vattnet blivit ännu suddigare.

5114 nr 4

X : Göran Zebür /Enskede

Bild/Same but different

Ännu en utmärkt svartvit bild, stram och enkel i sin uppbyggnad.
Bilden påminner i stil om storformats bilder av Richard Avendon.
Men när vi tittar närmare på bilden störs vi även här av att fotografen använt lite för grova verktyg i sin photoshoplåda.
Ändå en av juryns favoriter!

5135 nr 5

x: Christer Källström / Avtrycket FK

Bild: Hope

Svartvit bild av gitarrspelande man med kvinnoporträtt i bakgrunden.
Tror att bilden skulle vunnit på att beskäras lite, om avsikten med porträttet är att visa ett samband mellan de två!

5133 nr 6

X: Olle Robin Stockholms FK

Bild : Fasad

Spännande komposition med rutmönster i olika färger, två tjejer med barnvagnar som möts. 1 röd trafikkon och några gröna växter som ytterligare kompositionselement.
Den här bilden hade behövt visas i ett större format för att komma till sin rätt.

5148 nr 7

X : Svante Warping / Enskede fotoklubb

bild Vägen

en svartvit, mörk och lite mystisk bild, med klassisk uppbyggnad.
Som vi tycker mycket om.

5176 nr 8

X: Chris Kreimer / Stockholms fotoklubb

Bild Nepalesisk kvinna

Fin miljöbild med ljus som slår in på väggen vid sidan av kvinnan. Snygg print, men man ser här hur svårt det kan vara att få med starkt belysta partier på bilden när det skall göras printer.

5201 nr 9

X: Xiasmei Liu / Stockholms FK

Bild: Åska

Lite avundsjuk blir man. Den här bilden visar vad man kan göra med fotografier. Vilken Åskbild!

5237 nr 10

x: Lars Larsson / enskede FK

Bild: Saga

Svartvitt porträtt av ung tjej med hatt, studioporträtt.

En bild som jag fastnade för tidigt eftersom hon hade ett så fint uttryck.

Med porträtt kan man sträva efter att personen som fotograferas når ut utanför bilden, det har fotografen lyckats med här.

Men det är de små detaljerna som är så viktiga i studiobilder. Här är det nässkuggan, reflexerna efter de två lamporna som syns i pupillen och man kanske skulle anat lite mer av vänsterögat genom hårgardinen.

5255 nr 11

X: Roland Brinkberg

Bild: Ljuspunkt

Snyggt gjord och printad bild

5257 nr 12

X : Roland Brinkberg / FK Avtrycket

Bild/moget

Bra fångat! Snyggt komponerat! Tycker själv att det är roligt att fotografera blommor, växter och gräs , så att det blir mönster. Så här bra kan det bli!

5274 nr 13

x: Staffan Strömberg / Enskede FK

Bild: Åmynning

Sen kväll eller tidig morgon. Vilket som. Härligt ljus. Mörk dov stämning. Klar himmel.

Längst in i bilden en figur som speglas i vattnet. Läckert!

5334 nr 14

x: Lars Forsgren / Kista FK

Bild: Valv

Den här bilden älskar jag! Tog många sådana, när jag för länge sedan gjorde uppdrag åt Stockholms Stadsmuseum. Hasselblad SW, kameran på stativ och så finkornig film som möjligt. Gråskala, ljuset och linjespelet! Wille.

5348 nr 15

X : Inga Nathhorst /Danderyd

Bild/Masken

En bild med bra uttryck, som står ut från de andra bilderna. Att göra och använda masker i bild är intressant och är något som kan användas både när man arbetar med konstnärligt budskap och för att leka med kameran och bilden.

Dock stör att friläggningen är lite okänsligt gjord.

HEDERSOMNÄMNDA BILDER

5028 nr 1

H:Anders Fredriksson / Enskede FK

Bild: Utan titel

Klassisk skarp närbild på väggyta med flagnad färg och låsanordning som utsatts för väder och vind. Skarpt och fint, snygg färgskala.

5090 nr 2

H: Bengt Hall/Enskede fotoklubb

Bild **Ingen dager**

Man som sover på gatan, text på väggen. bakgrunden gråaktig, mer färg på den sovande mannen. Skarp, snygga färger, bra print.

5231 nr 3

H:Conny Wallgren / FK Avtrycket

Bild: Bar i Havanna

Resebild, Snyggt ljus, fina färger, bra komposition och snygg print.

5258 nr 4

H: Irina Johansson/Stockholms FK

Bild: Ung möter gammal

Tydligt arrangerad bild och efter att ha läst bildtiteln förstår jag att jag är helt ute och cyklar, men min reaktion på bilden är att det är en läcker bild med en mustig och ”skitig” färgton, men tjejen, som hon agerar och är placerad i bilden kan tas bort.

5256 nr 5

H: Roland Brinkberg/FK Avtrycket

Bild: Rost

Snyggt gjord och printad klassisk närbild av rostig yta

5312 nr 6

H: Elizaveta Pronina/Stockholms FK

Bild: Utan titel

Intressant bild med spännande komposition. Trots de enkla kompositionselementen känns bilden lite rörig, man skulle kunna beskära den lite till!

Klass C Enstaka bilder med tema Tur

Enstaka bilder med temat tur.

Vid första anblick av de här bilderna såg det bra ut, men eftersom vi började granska bilderna efter hur de förhöll sig till temat, var det många fina bilder som föll bort.

Jury anser att det är fotografens ansvar att se till att göra bilderna tydliga för betraktaren.

Väldigt många bilder tolkade temat som Tur i fjälltur, båttur etc. något som juryn inte riktigt instämde i! Vi tyckte inte heller att dessa bilder fotomässigt var särskilt intressanta! Juryn fann 4 bilder som på ett positivt sätt skilde sig från de övriga varav en hade varit klar etta.

ANTAGNA BILDER

5048 OK nr 1 (i bildspelsordning... i princip nummerordning)

Jan Tengqvist/Enskede Fotoklubb

Bild: Tur i kortspel

Mormor/Farmor och Barnbarn som känns äkta.

Koncentrerade på spelet. Bra balans i bilden.

Kortet i mitten av bilden gör det tydligt vad det handlar om, behöver ingen text som så många av bilderna i den här klassen.

5104 OK nr 2

Barbro

Lindh/Avtrycket

Bild : Tur med vädret

En snygg och innehållsrik svartvit bild med fin gråskala..

Illustrerar på ett utmärkt sätt hur man kan använda ljuset för att peka ut det som är viktigast i bilden.

Kvinnorna som dragit ut stolarna från trottoaren för att kunna njuta av solen!

"tur med vädret"

5240 OK nr 3

Lars Larsson

Bild Jaa.....

Frågan är om det är "tur" eller skicklighet....

En riktigt bra reportagebild med flickan som kastar en boll i hinken

(hoppas bara att det är vad som händer och inte vår vän Photoshop som varit framme, kommer ihåg min första tid som sportfotograf på analoga tiden, då det alltid fanns ett pucknegativ i mörkrummet...)

Bilden innehåller mycket även med pappan (?) som jublar, åskådarna och få störande bildelement, en lite, lite annorlunda vinkel så kunde hinken bakom flickan ha försvunnit, men mycket förlåts när man fångar händelser och uttryck så bra som här. **WW FAVORIT!**

5254 OK nr 4

Irina Johansson /Stockholms Fotoklubb

Bild: Miami.semester.kärlek

Härlig bild! Ingen märkvärdig komposition utan rakt på med huvudpersonerna i centrum. Motivet solbelyst, bakgrunden/omgivningen i en gråare färgton så att paret står fram mot omgivningen.

Hedersomnämnda bilder med tur som tema

5046 nr 1

Jan Tenqvist Enskede FK

Biltur

Bild av två killar på Biltur, fotografen har valt att ta sig an temat med humor, vilket juryn vill premiera. Den här bilden kunde gjorts tydligare på flera sätt.

Känslan av att bilen rör sig kunde förstärkts genom att till exempel använda en längre tid, så att bakgrunden blev lite suddigare.

Det går också att komponera bilden så att det fanns mer plats framför bilen (eller bakom), att bilen är exakt i mitten förstärker intrycket att den står stilla!

5259 nr 2

Roland Brinkberg FK Avtrycket

Tur1 med båt

Här är en av BÅT-turs bilderna.

Båten står definitivt inte stilla, detta förstärks genom vattensprutet och lutningen på båten, här har den också gott om plats att röra sig framåt!

5260 nr 3

Roland Brinkberg FK Avtrycket

Tur 2 flygande människa

Det finns olika sätt att flyga på och det här hade nog inte jag valt..

Som på de tidigare bilderna kan man diskutera utrymmet som flygaren har att utveckla sin rörelse mot, flygarens placering centralt i bilden förstärker känslan av att flygaren svävar, lite plats framåt antyder att hen snart slår huvudet i väggen. Man anar ett hus i vänstra hörnet, hade gärna fått lite mer av det för att betraktaren skall få känsla för hur högt hen flyger!

5316 nr 4

Elisaveta Pronina Stockholms FK

Tur fågeltur

En prydlig svartvit bild av en kaja med larv i näbben, bakgrund oskarp och ganska mörk, bra belyst och komposition utmärkt, larven är det första man ser i bilden pga detta.

Frågan är om bilden är skuggad i bakgrunden?