

Inbjudan till:

Fotografin som uttrycksmedel och att arbeta kreativt med fotografi.

I samband med BILD 12-redovisningen informerade vi om ett nytt arrangemang till hösten. SVEFO realiserar nu ett första försök till ett bredare och mera framgångsrikt bildskapande.

Nu är det dags för dig att arbeta kreativt och delta i vår utställning.

Som amatörfotografer strävar vi alla efter att bli allt skickligare, både tekniskt och motivmässigt. Vi vill att andra ska uppmärksamma våra bilder och känner en tillfredsställelse då våra bilder uppskattas av någon. Ska vi bli bättre som fotografer är en av vägarna att nå dit att arbeta med en uppgift, som sträcker sig över tiden och som fokuserar på ett ämne. SVEFO vill därför uppmuntra sina medlemmar att arbeta fram en bildserie bestående av 6-10 bilder kring valfritt ämne som berättar något.

De utvalda verken kommer att ställas ut på Galleri Vingen i Solnas bibliotek 1/11-9/12. Galleriets storlek begränsar antalet verk som kan visas.

- Deltagare är medlemmar i en SVEFO-ansluten Fotoklubb. Man kan ställa upp individuellt eller i en grupp, om man ställer upp i grupp kan man inte delta med en egen kollektion.
- Råkopior i max 18x24 cm lämnas in till bedömning senast sista september 2012. Bilderna märks på baksidan med titel, bild nummer, namn (alternativ fotografernas) och fotoklubb samt lämnas eller skickas till Sven-Erik Johansson, Ruddammsvägen 17, 114 21 Stockholm. Ring Sven-Erik för överenskommelse om lämplig tidpunkt för överlämning. 08-612 82 07, 070-311 74 78
- Blir bilderna antagna skall utställningskopior tas fram av fotograferna själva i max 30x 40 cm inklusive passepartout.
- En anmälningsavgift på 250 kr skickas in till PG 81 76 40-6 ange namn och klubb.
- Inlämnade bildserier/projekt bedöms av en jury och bästa bildserier ställs ut.

Se nästa sida för ytterligare information!

Trevlig sommar önskar vi i SVEFO-styrelsen!

/ Åke

Fotografi som uttrycksmedel - kan vara ett sätt att visa en bildserie förslagsvis om 6 - 10 bilder där fotografierna tillsammans ger en fördjupad uppfattning om någon händelse, något intressant skeende som en reflektion av vad som händer i världen. I korthet en mindre bildserie som visar på något suggestivt eller spännande till form och innehåll .

Några exempel:

Två medlemmar i en av SVEFOs klubbar ställde för några år sedan samman en serie om Djurgårdsstaden som senare blev en utställning på Stockholms Stadsmuseum. Det finns många exempel bland kända fotografer på hur de använt fotografi som uttrycksmedel t.ex Dorothea Lange, W. Eugene Smith. Det finns givetvis också abstrakta områden som man kan tänka sig som tex Irving Penns stillebenfotografier. Till dessa höjder kommer vi inte att nå, men de visar ett sätt att arbeta som vi kanske skulle kunna använda oss av.

SVEFO vill nu försöka realisera ett första försök till ett bredare och mera framgångsrikt bildskapande.

Man deltar med en serie bilder enligt beskrivningen ovan. Serien, som skall bestå av 6-10 påsiktsbilder kan göras av enskild fotograf eller tillsammans med en eller flera klubbmedlemmar! Kanske kan klubben tillsammans framställa "sin" serie. Bildstorlek max 30x40 inklusive eventuell passepartout.

Ta chansen till ytterligare ett steg att bli en bättre fotograf!