

MOTIVERINGAR BILD-12

Jury: Mia Klintewall och Sofia Marcetic

FÄRGBILDER (rangordnade)

- 16-2463 Lite bisarr bild som fångar ögat. Bilden ställer många frågor som gör den spännande. Vad gör de sex personerna egentligen? Vad händer utanför bildens ramar?
- 14-2710 Roligt porträtt av en fågel. Ugglan känns nästan mänsklig när man kommer så nära.
- 13-2411 Bilden tilltalar oss i sin enkelhet. Vacker komposition där spelet mellan ljus och skugga bildar ett spännande mönster.
- 12-2776 Neutrala färger, komposition som bygger enbart på linjer. Pelarna skapar djup i bilden.
- 11-2895 Neutrala färger och ren komposition.
- 10-2486 Utsnitt ur verkligheten. Egentligen händer ingenting, men bilden blir spännande i alla fall. Vad tittar hunden på?
- 9-2444 Enkelt men spännande motiv i motljus. Bra exponering.
- 8-2580 Ett fryst ögonblick som får en att stanna upp med blicken. Vad händer härnäst? Bra exponerat.
- 7-2591 Fint porträtt, vackert ljus och komposition. Fotografen har kommit nära.
- 6-2494 Förvånande med den halva dockan på trottoaren. Blickar från skyltdockorna i fönstret. Roligt motiv, även om det känns lite arrangerat.
- 5-2511 Ser verkligen ut som en fot! Man undrar hur den blev till. Vackert mönster i sanden.
- 4-2945 Fin bearbetning i photoshop, känns nästan som ett gammalt fotografi på riktigt. Fint fångad rörelse, känns naturligt.
- 3-2520 Fotografen har komponerat bilden som ett konstverk utifrån befintlig arkitektur.
- 2-2543 Spännande val av perspektiv. Fokus på detaljerna i en oskarp verklighet.
- 1-2682 Fina grafiska former där formerna på båt och is skapar ett vackert mönster.

MONOKROMA (rangordnade)

- 16-2534 Fotografen har valt ett udda perspektiv och hittat en spännande komposition som ger en grafiskt uppbyggd bild med djup.
- 14-2687 Även en vardaglig plats som en trafik Korsning kan med rätt perspektiv bli ett spännande konstverk.
- 13-2560 Fotografen har hittat ett grafiskt mönster i en vardaglig byggnad. En spännande bild som förstärks av personen på en av balkongerna.
- 12-2761 Enkel bild som blir spännande genom val av motiv och underlag. Alla grå skiftningar framträder vackert och försköner de annars vardagliga föremålen.
- 11-2470 Vackert och kristallklart grafiskt mönster som skapats genom att göra ett mindre utsnitt ur en landskapsbild.
- 10-2701 En klassisk komposition där speglingen i vattnet ger en vacker och grafisk symmetri.
- 9-2649 Skogens konung på ett nytt sätt. En brutal verklighet.
- 8-2786 Ett vanligt motiv på ett annorlunda sätt som gör bilden intressant.
- 7-2794 Linjespel i kombination med rörelseoskärpa ger en spännande och intressant bild av ett trivialt motiv.
- 6-2457 Dramatisk stämning, vackert ljus som ramas in fint av den svarta växtligheten.
- 5-2528 Grafisk bild med flera nyanser av grått.
- 4-2702 Människans litenhet i den storslagna naturen. Starka kontraster ger spänning i bilden.
- 3-2565 Spännande landskapsbild där den gamle mannen och stenarna ger associationer om kopplingarna tid och ålder.
- 2-2612 Ett barnporträtt som inte följer de konventionella mallarna. Bilden väcker nyfikenhet.
- 1-2739 Fint och tidlöst stilleben.

TEMA VÅR TID (rangordnade)

- 16-2667 En vacker och formsäker komposition uppbyggd av linjer. Bilen och vägen, symboler för det moderna samhället, skär genom en äldre klassisk jordbrukskultur.
- 14-2839 Spännande lek med rörelseoskärpa vid val av kompositionen.
- 13-2952 Vår tid speglar det gamla. En enkel men samtidigt spännande bild som fångar betraktaren.
- 12-2515 Naturen får ge vika för vår tids moderna energiförsörjning. En vacker landskapsbild där "vår tid" smälter in som ett konstverk.
- 11-2923 Ett allt vanligare inslag i vår tid. Avsaknaden av bäddens ägare ger bilden ett starkare intryck och lämnar mer åt fantasin.
- 10-2536 Vår tids nya tekniker tar plats i alla generationer. Ett bra och lite udda motivval, i denna uppsjö av "Vår tids teknik"-bilder".
- 9-2644 Resultatet av vår tids konsumtionskultur? De ensamma föremålen stärker känslan av ödslighet.
- 8-2417 Ensamhet och lugn i storstadens puls. Stadens silhuett och ljus reflekteras i fönstret till den stillsamma lokalen.
- 7-2732 Finstämt porträtt som förmedlar en stark känsla. En tidlös blick som inte vet vad framtiden bär med sig.
- 6-2467 Vardagsrealism i vår tid. En fin betraktelse av anonyma människor, alltid på väg och ständigt uppkopplade.
- 5-2620 Även i den urbana stressiga vardagen kan man finna tid för vila och reflektion.
- 4-2549 Dåtid tar plats i nutid.
- 3-2753 Termosarna blir symboler för att vår tids second handtrend allt mer vinner mark över en tidigare "slit och släng"-era.
- 2-2743 En bild som speglar dagens ungdomskultur på ett charmigt sätt. Önskar att skärpan varit bättre!
- 1-2692 Färg och rörelse förmedlar känslan av vår tids moderna stadsmiljö.